

ДЕКАБРЬ
ЯНВАРЬ
2007-08

RIVISTA

www.italia-ita.com

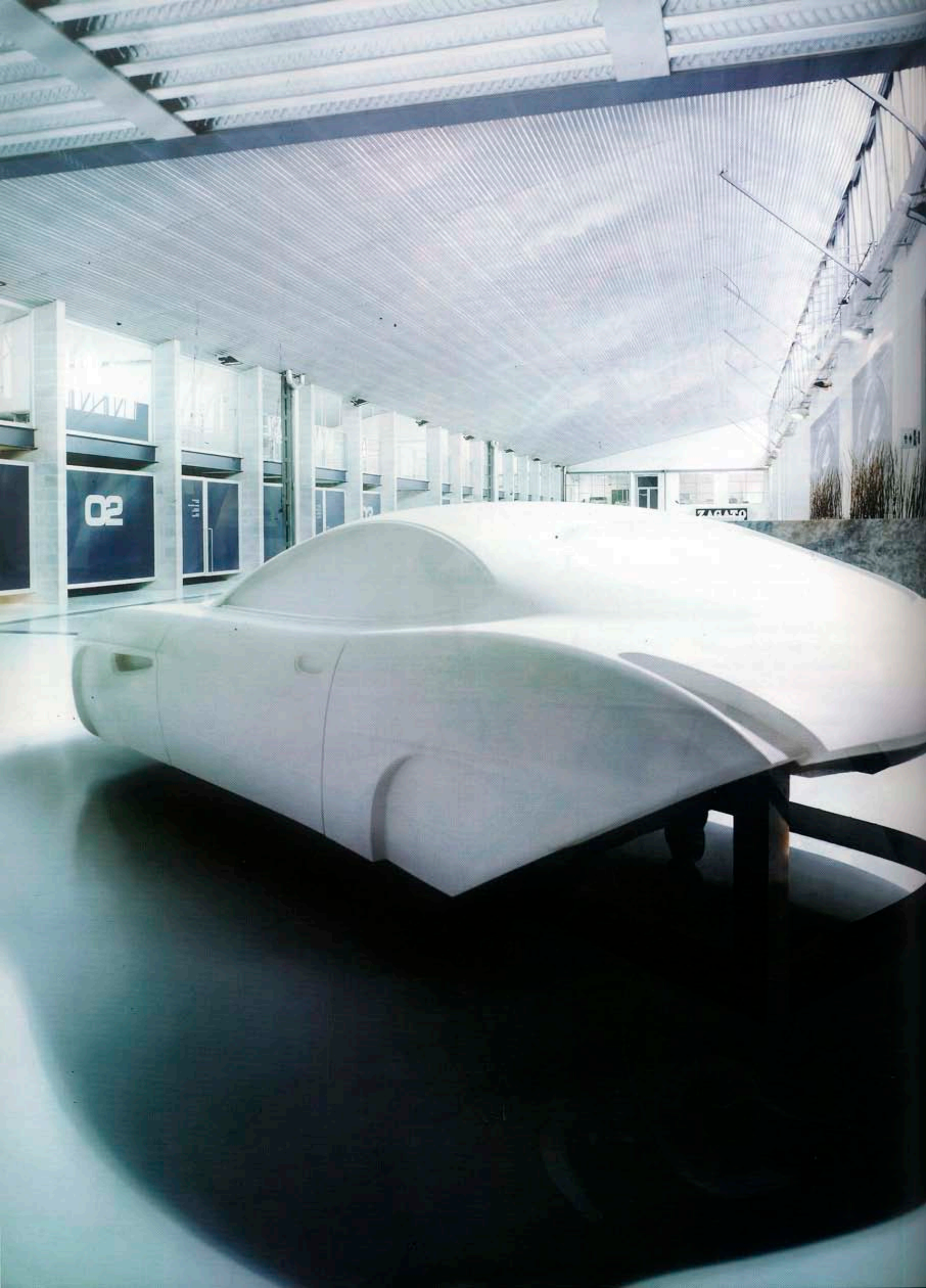
ЖИЗНЬ КАК ИСКУССТВО

ПОХИТИТЕЛИ КРАСОТЫ

футуристы будущее на словах
джалло кино на крови
интерьер стекло на камне



ВЕНЕЦИАНСКАЯ БИЕННАЛЕ
ГИД ПО ИТАЛЬЯНСКОЙ ЭСТРАДЕ
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ ТИНТО БРАССА



02

ZAGATO

АНДРЕА ЗАГАТО, ПРЕЗИДЕНТ
ZAGATO

ДИЗАЙНЕР РИКАРДО РИМОТТИ

ДИЗАЙН-СТУДИЯ ZAGATO ОСУЩЕСТВИЛА НОВЫЙ ТРИУМФАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, ВОЗРОДИВ ОДНУ ИЗ ЗАБЫТЫХ, НО ОБЛАДАЮЩИХ СЛАВНОЙ РОДОСЛОВНОЙ МАРОК ПРОШЛОГО.

ТЕКСТ - ИВАН ВЕСНИН;
ФОТОГРАФИИ - FRANK KAYSER
(СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЖУРНАЛА ITALIA)

Поначалу затея выглядела как очередной имиджево-коммерческий пассаж Zagato – знаменитой миланской carrozzeria. Нет сомнений, она могла бы представить автомобиль и под собственным брендом – авторитет дизайн-студии в кругу знатоков сегодня велик как никогда. У сообщества утонченного автомобильного стиля все еще на слуху громкий прошлогодний триумф удивительного кузова, созданного Zagato на базе Ferrari 575 Maranello по заказу одного японского миллиардера. Однако два анонимных энтузиаста-коллекционера, профинансировавших очередной проект Zagato, были оержимы идеей возрождения какой-нибудь забытой марки прошлого, со славной родословной. И разумеется, насыщенный историей бренд Diatto подходил по всем статьям.

Несмотря на репутацию у фанатов роскошных авто, широкой публике эта марка скорее всего неизвестна. И неспроста, поскольку последний свой автомобиль Diatto выпустила в 1929 г. Бизнес семьи Дьятто из Турина был связан с колесами еще с 1825 г., когда Гульельмо Дьятто открыл мастерскую по ремонту колес конных экипажей. Первый автомобиль Diatto появился в 1905 г. Машины марки прославились бы и сами по себе, но особенно удачными оказались технические и маркетинговые союзы с величайшими именами автомобильной цивилизации. Так, в 20-х годах Diatto продавала в Италии доработанные версии французских Bugatti. С маркой Этторе Бугатти Diatto сотрудничала и в производстве авиационных моторов. Неслучайно логотип Diatto Automobili – красный овал с белыми буквами – как две капли воды похож на лейбл Bugatti. Успешным было сотрудничество Diatto с великим Тацио Нуволари и незабвенным Альфиери Мазерати. Последний выиграл десятки гонок на моделях семьи Дьятто. И только благодаря опыту, полученному с Diatto, в 1926 г. на свет появилась компания Maserati. Да что там – сам молодой Энцо Феррари (за пару десятилетий до создания своей собственной фирмы Ferrari) принимал участие в бизнесе Diatto, а потом участвовал в гонках на машинах этой марки...

ДЬЯВОЛЬСКАЯ DIAOTTO



ГЛАВНЫЙ ДИЗАЙНЕР НОРИХИКО ХАРАДА

И вот – новое пришествие, 80 лет спустя. Переднемоторное четырёхместное купе Diatto, спроектированное и построенное силами Zagato в 2007 году, назвали Ottovu – так по-итальянски звучит 8V, означающее, что машина оснащена 8-цилиндровым V-образным двигателем. Только во времена существования старинных машин Diatto такие моторы принято было обозначать именно 8V, а не V8, как в наши дни. Дизайн Ottovu – аутентичное, дидактическое (оно же почти стереотипное) воплощение стиля Zagato последних десятилетий. Эти фривольные, растянутые изгибы линий, «передозировка» овоидных контуров. Эклектика с немного наивным ретрофутуризмом талантливо замешаны с непреклонной верностью своим же собственным канонам и неистребимой латинской выпренности форм. Ну а вычурные элегантность и природный эпатаж у итальянцев не вытравить.

Первоначально планировалось, что Ottovu останется всего в двух экземплярах – как раз для обоих заказчиков, ссудивших деньги на проект. Но выпуск небольших коммерческих партий своих собственных выставочных прототипов – это конек Zagato. К тому же дебют Ottovu на автосалоне в Женеве 2007 года произвел фурор среди ценителей. Так что миланцы уговорили двух инициаторов проекта поступиться самолюбием, и, что называется, «размножить» получившийся шедевр. Количество желающих, готовых внести предоплату за возрожденный автомобиль Diatto, оказалось велико, поэтому в итоге решили, что Ottovu будет выпущена в 99 экземплярах.

Для удешевления и упрощения проекта за основу Ottovu взято заднеприводное стальное шасси серийного купе Maserati 4200 GT (к тому же – дань исторической связи с фамилией Мазерати). Инжиниринговые возможности Zagato позволили быстро разработать с нуля наружные панели кузова – они все до единой уникальные. Как и десятилетия назад, внешние «одежды» машины в мастерских Zagato изготавливают вручную, методично предавая алюминиевым листам окончательные формы. Применение «крылатого металла» позволило добиться очень небольшой массы – всего 1450 кг.



Дизайн Ottovu – аутентичное и почти

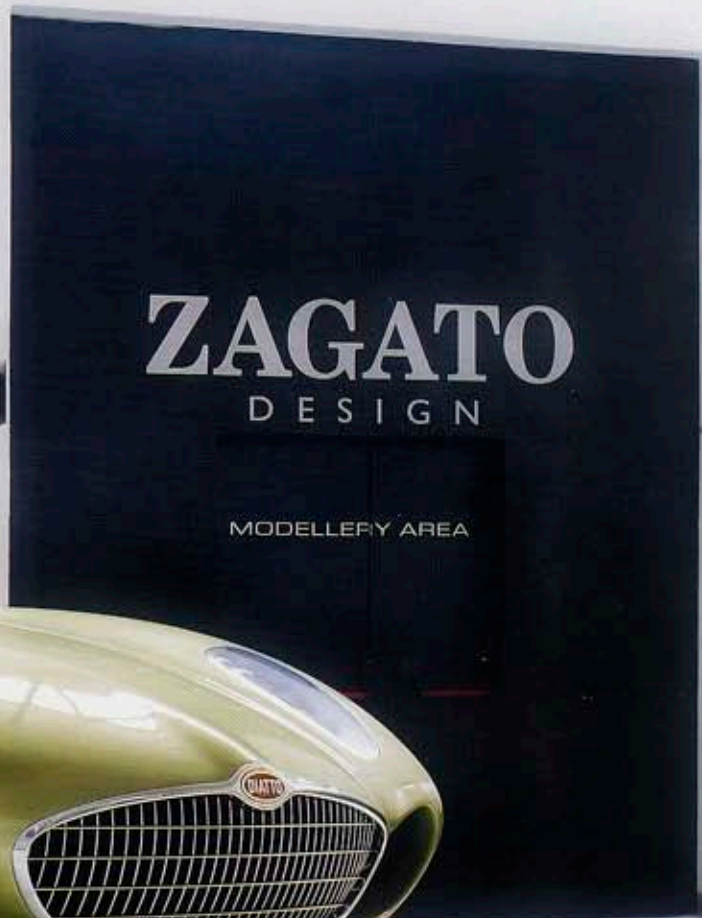


стереотипное воплощение стиля Zagato последних десятилетий.

Инжиниринговые возможности Zagato позволили разработать
Как и десятилетия назад, внешние «одежды» машины в мастер



с нуля наружные панели кузова – они все до одной уникальные. Ских дизайн-ателье изготавливают вручную.

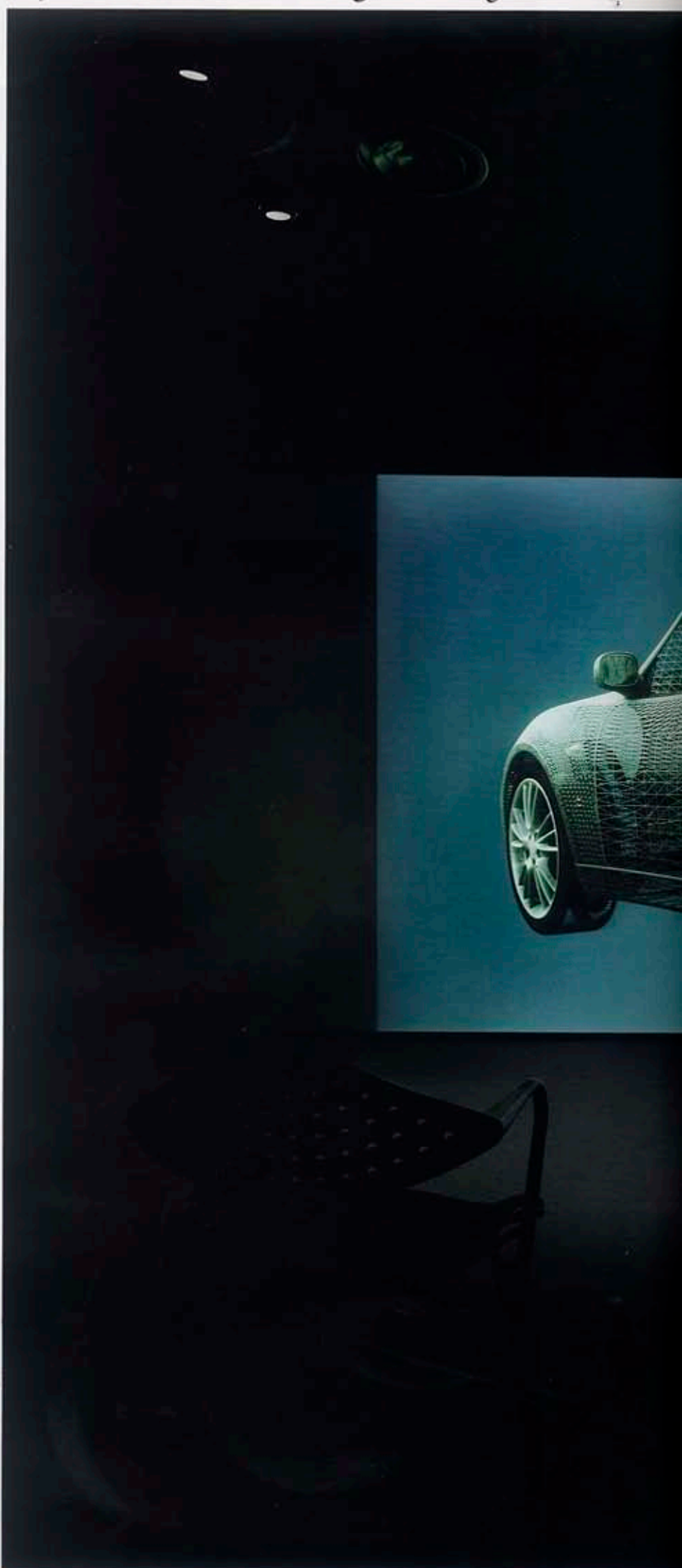


Разумеется, логичнее всего было бы оснастить Ottovu замечательным двигателем V8 от той же Maserati Coupe, коль скоро именно от нее заимствована вся ходовая часть Diatto. Однако сей мотор – это продукция Ferrari (которая заодно курирует подшефную Maserati), а получить разрешение самого Маранелло на использование их силовых агрегатов еще сложнее, чем добиться... аудиенции у Папы Римского. И даже прямая историческая причастность Энцо Феррари к марке Diatto тут вряд ли могла бы помочь. Поэтому инженеры Zagato нашли отличную альтернативу. Они прибегли к проверенному временем мотору из Штатов – старому доброму 4,6-литровому V8 производства Ford, используемому уже на нескольких поколениях легендарных Mustang. Взяв серийный мотор за основу, специально для Diatto над ним колдовали два главных специалиста по глубокому тюнингу фордовских двигателей – британский Cosworth и американский Roush Engineering. В итоге для Ottovu предложено два варианта мотора, из которых «слабый» развивает могучие 530 «лошадей», а более форсированный достигает аж 650 л.с. Поэтому можно без скептицизма поверить в заявленные производителем разгон 0–100 км/ч быстрее 4 с и максимальную скорость свыше 300 км/ч. Нетрудно заметить, что у кузова Ottovu отточенная аэродинамика, поэтому машина просто рождена для максимальной стабильности при сверхскоростной езде. Композитные супертормоза Brembo – сами собой разумеются.

Производство коммерческой серии Diatto Ottovu начнется в 2008 году. Нет сомнений, что львиную долю покупателей составят фанаты стиля Zagato, безошибочно узнаваемого за тысячную долю секунды.

*Благодарим за помощь в организации съемки
представительство ITA Casa Editrice SpA в Италии
«Studio Marcello Zeppi»*

ЗАКАЗ ЭКСКЛЮЗИВНОЙ МОДЕЛИ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ПОЖЕЛАНИЙ МОЖНО ОСУЩЕСТВИТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ЧЕРЕЗ
РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА ITALIA



кажется маргинальным, но он узнаваем за тысячную долю секунды.

